**LA MACINA**

**NEL VIVO DI UNA LUNGA STORIA** CD + DVD

formato 13x13, copertina cartonata, 80 pp.  con foto e disegni a colori

SQU[ILIBRI] EDIZIONI – Roma – 2016 -€ 20,00

Il gruppo di canto popolare La Macina presenta questa opera completa realizzata unendo sapientemente molti apporti artistici. A quasi cinquant'anni di attività Gastone Pietrucci, fondatore del gruppo di canto popolare La Macina, ha registrato i**l primo CD *live* della carriera,** in un'unica produzione completa di **DVD,** per ripercorrere i contesti e gli incontri che hanno alimentato un appassionante percorso di ricerca e rivitalizzazione della tradizione orale marchigiana. Con questo progetto, realizzato con il contributo della Regione Marche, Assessorato alla Cultura, Gastone chiama a raccolta le espressioni culturali più significative della propria terra, le Marche, accomunate da un amore profondo per il popolare assunto come specchio nel quale riflettere istanze e contraddizioni del nostro presente.

Opera ricca di immagini, canti, musiche, voci e suggestioni in cui convergono la bellezza e la densità della proposta artistica de **La Macina** e del suo *aedo malinconico ed ardente*: **Gastone Pietrucci**
.
*Nel vivo di una lunga storia*
,
riunisce molteplici espressioni capaci di restituirci, con fedeltà filologica, ma con accento contemporaneo, le plurisecolari tradizioni di canto che, per il loro tramite, si rinnova, negando decadenza e anacronismi, per ribadire la propria volontà 'ostinata e contraria' a durare nel tempo.

Con un dipinto e una nota di **Carlo Cecchi**, i disegni di **Simone Massi**, gli scritti di **Allì Caracciolo**
,

**Massimo Raffaeli**
e
**Francesco Scarabicchi**
il lavoro propone un CD e un DVD. Il CD contiene 16 brani tradizionali, ad eccezione di due, registrati dal vivo, raccolti nel corso degli anni durante un lavoro di ricerca sul campo che non si è mai interrotto. Un compendio del vasto repertorio di canti che La Macina ha riproposto nei suoi lavori discografici. Nel DVD, il documentario
*Gastone se canti, te lega*
, è a cura di Filippo Paolasini e Paola Ricci: un immaginario album visivo di oltre 45 anni di attività. In Italia una delle più longeve esperienze che comprende la pubblicazione di ben diciassette dischi e il volume
*Cultura Popolare Marchigiana*
. Vale la pena qui ricordare questa importante ricerca con le parole dallo storico di tradizioni popolari toscane Gastone Venturelli: "
*sicuramente la più ampia e organica raccolta di canti popolari che vantino le Marche e che fanno di Pietrucci e de La Macina, l'unico autorevole portavoce di quello che è il ricchissimo patrimonio della tradizione e della cultura orale marchigiana"*
. Il Gruppo e il suo
*leader*
**sono**
da sempre impegnati in un'originale rivisitazione dei repertori popolari con il rigore filologico unito a una spiccata cadenza contemporanea. L'attuale formazione è composta da:
**Gastone Pietrucci**
(voce);
**Adriano Taborro**
(chitarra, mandolino, voce);
**Marco Gigli**
(chitarra, voce);

**Roberto Picchio**
(fisarmonica);
**Riccardo Andrenacci**
(percussioni, batteria);
**Giorgio Cellinese**
(coordinatore). A nostro avviso è anche importante ribadire che il progetto riprende e coinvolge efficacemente risorse umane, territori e comunità in un unico lavoro realizzato a più voci. Il documentario *Gastone, se canti, te lega* in particolare racconta dalla viva voce di Gastone il rapporto d'affetto e amicizia che lo lega agli informatori. I suoi *alberi del canto* da cui ha tratto linfa ed entusiasmo che lo hanno accompagnato durante tutta la sua esperienza. Nel filmato si possono scoprire luoghi e storie popolari dei comuni marchigiani che Pietrucci presenta con dovizia di ricordi legati soprattutto ai personaggi narrati. Luoghi e persone di questo splendido territorio che si configura nel racconto come vero e proprio "paesaggio sonoro". Un'opera ideata e concepita mediante un sapiente coinvolgimento corale caratterizzato da una proficua campagna di *crowdfunding* con cui il progetto ha potuto realizzarsi.
*Gastone, se canti, te lega*
, frase riproposta all'inizio di ogni episodio del DVD, è tratta da un dialogo con l'informatrice Egina Romanelli Bolletta che in dialetto descrive come il canto permeava la giornata e la vita di tutti gli uomini e le donne della sua comunità e, più in generale, della civiltà contadina a cui appartenevano, canti che con la medesima intensità e passione vengono esibiti ed evidenziati in questa opera.

Settembre 2016

***"Il cd-book de La Macina è costoso: 20€***

***ma è di una bellezza insostenibile"***

**Francesco Scarabicchi, 2016**