

**GASTONE PIETRUCCI/LA MACINA
ACQUE DI CANTO**

□ **AEDO MALINCONICO ED ARDENTE, □ FUOCO ED**
III□□ (Storie di Note/Egea)



Contrassegnato da *Il Manifesto* con il simbolo di: IMMENSO.

Partiamo dalla doppia attribuzione, in titolo: Gastone Pietrucci “è” La Macina, il cuore pulsante che convoglia e spinge, con ostinata saggezza, un percorso che ormai attraversa i decenni. Le cronache potrebbero andare assai lontano, in epoche in cui c’era Giovanna Marini e poco più, a cercare il senso dell’oggi in tanti “ieri” della musica popolare che era conveniente lasciar morire d’inedia, nel vortice d’ottimismo gelido che annunciava tempi speciali e consumo per tutti. Lo “ieri” di Gastone Pietrucci erano le Marche delle filandare, del canto *a vatocco*, delle ballate tragiche del grande Nord filtrate, lì, in mille travestimenti diversi, e che lui s’è andato a cercare, per imparare a ricantarle, perché non morissero. Questo è il terzo capitolo dell’ Aedo, e siamo ormai a una sorta di pulsante “archivio della memoria” che ha dovuto incorporare nella scheggiata voce di pietra e di vento di Pietrucci altri materiali, che molti non crederanno “folk”: perché anche Piero Ciampi “Litaliano” come diceva Sartre, è un brandello di memoria che non deve andarsene, perché anche il Pasolini di

Supplica a mia madre

merita adeguata, sobria veste musicale. E che dire del Savona di

E’ lunga la strada

, percorso davvero “a latere” delle vicende del Quartetto Cetra? Sia come sia, qui partecipano, al solito, compagni di percorso che nobilitano il tutto con il dono della sincerità, senza schermi e paracadute: i Gang, l’Orchestra da Camera di Jesi, Ambrogio Sparagna e tanti altri. Perfino la

Banda Osiris

tiene un passo sobrio, ancorché monello. Dovuto, a un Signore del canto.

Guido FESTINESE, da **Alias**, Supplemento Settimanale de “**Il Manifesto**” □□□□ Sabat
o 3 Aprile 2010. Anno 13 - N. 14.

GUIDO FESTINESE, Il Manifesto, 3 Aprile 2010

Scritto da Gastone Pietrucci

Mercoledì 28 Aprile 2010 15:51 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 28 Aprile 2010 16:26
