"[...] Al di là di ciò, comunque, questa raccolta rischia di assumere un ruolo decisivo nella storiografia del prestigioso cantante marchigiano e del suo gruppo: come lui stesso ha tenuto a sottolineare in un'intervista *"con questo undicesimo lavoro discografico La Macina e soprattutto il sottoscritto fanno punto e a capo"* . A cominciare dal nome della formazione, che per ***Aedo malinconico ed ardente,fuoco ed acque di canto*** non è più La Macina *tout-court* ma diviene un Gastone Pietrucci-La Macina che non sta a significare l'irresistibile ascesa di un ego smisurato quanto piuttosto il mutamento di indirizzo di un percorso artistico iniziato 35 anni fa [...]

[...] ed ecco quindi il primo, vero disco di Gastone Pietrucci quasi-solista. E quanto in questo splendido disco sia cambiato nell'approccio musicale dell'interprete al repertorio tradizionale lo si capisce da subito: la prima traccia *Bella sei nada femmena...* è diventata una bellissima canzone d'autore, interpretata con struggente passione. La sua voce arrochita ma carica di un'espressività davvero unica è sempre più il tratto portante di tutta la produzione, e anche la presenza di ospiti illustri (Rossana Casale, Giovanna Marini, i fratelli Severini dei Gang, Riccardo Tesi) non offusca mai la centralità della figura di Gastone. Alcuni fra i più celebri brani de La Macina subiscono un trattamento di rilettura quasi cantautoriale che, ben lungi di svilirne senso e contenuti, al contrario li dota di un'immediatezza e di una modernità inconsuete. Merito, senz'altro, anche di un accompagnamento strumentale abile, adeguato, consapevole, misurato alle esigenze della canzone, protagonista indiscussa ma altrettanto certamente aiutata in ciò dai bravissimi Marco Gigli (chitarra, cembalo, voce), Michele Lelli (percussioni, batteria, voce), Roberto Picchio (fisarmonica, voce) per il coordinamento di Giorgio Cellinese. Da non perdere per nessun motivo, ascoltare, riascoltare e far ascoltare".

Roberto G. Sacchi, *Folk Bulletin*, Anno XV, Numero 190, Marzo, 2003 (dalla recenzione a CD: **Gastone Pietrucci-La Macina, *Aedo malinconico ed ardente, fuoco ed acque di canto***, Volume I, 2002)

***** DISCO RACCOMANDATO DA FOLK BULLETIN CON IL BOLLINO FBis!, 2006**