

Scritto da

Lunedì 21 Gennaio 2008 11:21 -

lavorato anche con Nada e Giorgio Conte. La grafica del disco è stata studiata per sottolineare il confronto tra due concetti opposti come il rock e la tradizione folk. La scultura in ceramica, chiamata *Regina*, realizzata da Federico Bonaldi (e fotografata da Emanuela Sforza), è stata scomposta in particolari "per disturbare la delicatezza dei colori della tradizione". La retinatura in bianco e nero accentua il contrasto tra vecchio e nuovo.

Victoria Beckham, *Tracce*, "**Musica**" di *Repubblica*, n° 417, 20 Maggio, 2004