

Al Pergolesi un recital di oltre due ore del gruppo folk jesino TRENT'ANNI DI "MACINA"

[...]. Per più di due ore venerdì sera nel concerto al teatro Pergolesi di Jesi, La Macina, l'ormai celebre gruppo di canto popolare, ha preso un frammento indefinito di tempo l'ha trasformato in spettacolo vibrante e travolgente. [...]

[...] Lo spettacolo, in un teatro Pergolesi gramito fino all'inverosimile, nato come occasione per presentare il nuovo doppio CD **"Silenzio, canta La Macina!"**, che riassume trenta anni di attività del gruppo, è diventato un evento a sé stante ricco ed entusiasmante per grandi e piccoli, giovani e vecchi. Qualcuno ha trovato nella musica e nelle parole gli echi di un tempo lontano, ma per tutti gli altri è stato una immersione totale nei ritmi della nostra storia locale. Un po' come visitare un museo delle tradizioni popolari, ma un museo vivo ed in movimento che ti coinvolge sempre più [...] Con La Macina si ascoltano i ricordi dei vecchi, dei contadini, delle donne impegnate nel durissimo lavoro della filanda, si scoprono le radici profonde della nostra terra, e una cultura fatta di piccole cose quotidiane, ovvero i riti della civiltà contadina.

Con La Macina anche la musica popolare è diventata grande musica, per la cura nella strumentazione e per l'attenzione filologica ai suoni, ai ritmi e alle parole.

[...]

Un pubblico entusiasta e molto coinvolto ha decretato il successo dello spettacolo e più in generale di un gruppo diventato una delle formazioni più importanti, qualificate e rigorose di tutto il panorama folk internazionale.

[...] Sempre rigoroso l'uso degli strumenti, per non parlare delle voci e delle modalità espressive, che sono il più possibile vicine ai modelli originali, con spazio tuttavia alle improvvisazioni e a qualche incursione delle sonorità moderne, come ad esempio la nuova versione di "

Cioetta cioetta"

più sincopata e ritmata rispetto alle incisioni del passato.

Un pubblico entusiasta e molto coinvolto ha decretato il successo dello spettacolo e più in generale di un gruppo diventato una delle formazioni più importanti, qualificate e rigorose di tutto il panorama folk internazionale. [...].

Un pubblico entusiasta e molto coinvolto ha decretato il successo dello spettacolo e più in generale di un gruppo diventato una delle formazioni più importanti, qualificate e rigorose di tutto il panorama folk internazionale.

Marina Minelli, Corriere Adriatico, 25 Ottobre 1999, dalla recensione del Concerto di presentazione del doppio Cd antologico de **La Macina, "Silenzio, canta La Macina!"**
(La Macina canta trent'anni della sua storia: 1968-1998)

Scritto da
Domenica 06 Gennaio 2008 18:38 -
