

LA MACINA CANTA NIGRA

“Un suggestivo concerto di canti folclorici piemontesi del 1888 provenienti dalla preziosa Raccolta di Costantino Nigra e dei corrispondenti raccolti cent’anni dopo nella nostra regione dal gruppo di canto popolare marchigiano della “Macina”, ha concluso sabato scorso con successo, presso il teatro Pergolesi di Jesi, la giornata inaugurale del Centro di Tradizioni Popolari, che ha trovato una sua collocazione nella piccola ed ospitale cittadina di Polverigi. La manifestazione ha coinvolto molti appassionati della musica popolare [...] Il concerto serale di sabato, intitolato “**La Macina canta Nigra**” ha compreso la partecipazione straordinaria di due cantanti folk piemontesi,

Donata Pinti e Maurizio

Martinotti

e l’intervento della cantante popolare del maceratese

Lina Marinozzi Lattanzi

, oltre naturalmente l’esecuzione de

“**La Macina**”

[...] La manifestazione [...] è stato un susseguirsi di incontri e scontri tra canzoni e ballate del lontano Piemonte riportato dalla candida voce di Donata Pinti senza accompagnamenti strumentali e da Maurizio Martinotti con il suono affascinante della sua ghironda e del suo *dulcimer*

[...]e le versioni contemporanee degli stessi canti interpretati con entusiasmo e vigore dai membri della “Macina”: [...]Alla fine del concerto, i calorosi applausi del pubblico del prestigioso Pergolesi, hanno chiamato la “Macina” e gli altri interpreti a riapparire sul palco per cantare ancora [...]

Daniela Pancioni, *La Macina canta Nigra*, Corriere Adriatico, Martedì 13 Dicembre, 1988