

"[...] grazie per il canzoniere di **Franco Scataglini**; veramente belle, originali, a tratti folgoranti queste poesie; *lorchiane* anche, a tratti; materia idale, secondo me, per la tua voce, la tua mimica e il tuo gruppo e tanto affini al tuo modo di sentire la vita e di ridarla tutta, musicalmente, al tuo pubblico. [...]

[...] ci hai sollecitato e messo addosso impazienza per l'attesa dei risultati del nuovo lavoro nel quale ti butti come solo tu sai fare: *anema e core*. Ti ripeto, son sicuro che verrà qualcosa di veramente grande da questo incontro di due sensibilità poetiche e musicali di grande rilievo; unire alla poesia che è già musica il tuo modo di cantare, di sentire e di interpretare la tradizione popolare del canto, di dargli toni, livelli e valenze poetiche che forse neanche ai tempi del canto istintivo e non contaminato riusciva a toccare mi sembra una cosa che non può che generare il bello; e il bello fa bene, vivifica e lascia momenti e tracce indelebili nell'animo.

In questo senso mi è venuto alla mente il verso di La Fontaine: "*si votre ramage se rapporte à votre plumage ...*" e l'ho piegata

alla situazione per significare che

ton ramage

(canto, modo di cantare)

se rapporte

(combacia perfettamente)

à ce plumage

(cioè alla materia, agli scritti di Scataglini, che hanno una profonda bellezza e mi piacciono).

Ciao Gastone, fai pure l'uso che credi, per carità, di queste impressioni di un musicofilo, musicista così così, appassionato di canto popolare e con Pace sempre al seguito della GRANDE Macina [...]"

Antonio Cima, Iragna, Ticino (Svizzera), 15 e 26 Gennaio, 2007