BENEVENTO 8-17 aprile 199 "Cantarpasqua"

"Un appuntamento tra i più rimarchevoli della manifestazione è stato quello che ha visto in scena, nella chiesa dell'Annunziata, il **Gruppo Ricerca e Canto popolare La Macina** (10/4) [...]. Quello de
La Macina
è stato un ritorno a Benevento, anche se avvenuto dopo ben nove anni, da quando cioè nelm 1990 il gruppo partecipò a
"Tre fronne d'auciello grifone"
, ispirato alle fiabe sannite, una sorta di
"TransItalia"
con dieci anni d'anticipo. Il loro "spettacolo", totalmente acustico, dal titolo
"Piange Piange Maria Povera Donna",
è stato imperniato sulla religiosità nella cultura orale marchigiana con una unica deviazione nella cultura y
iddish
: la riproposizione di un recitato e canto, come testimonianza della immensa tragedia della *shoa*
. Messo da parte per una serata il repertorio satirico e licenzioso che il gruppo ha proposto nell'ultima splenida incisione
("Je se vedea le porte dell'affanno..."
),
Gastone Pietrucci
e i componenti de
La Macina
hanno intonato canti rituali, canti extra liturgici di argomnento reigioso e canti narrativi con una profonda intensità interpretativa nella quale emergono con pienezza tanto le individualità vocali quanto gli sviluppi polivocali.
Assolutamente magnifico
".

Ciro De Rosa, *Folk Bulletin*, "io c'ero", Anno XI, n. 5, Giugno 1999