Fortunato connubio dei due gruppi “storici” marchigiani, quello *folk-revival* di **Gastone Pietrucci** , voce ed anima de
La Macina
e quello
combat rock
dei
Gang
dei fratelli
Marino e Sandro Severini
e del loro primo e fortunato progetto comunitario,
“Nel tempo ed oltre, cantando”
, titolo del loro acclamatissimo concerto e dell’omonimo CD, pubblicato a gennaio del 2004 ed edito da
Storie di Note
Un super gruppo , invitato all’ultimo **“Premio Tenco 2004** , come *“gruppo evento dell’anno”* e dove ha riscosso un caloroso successo di pubblico e di critica.

Macina-Gang, Ancona, Teatro delle "Muse", 2004

Formazione:

Macina

Gastone Pietrucci , *voce, "segone"*
Adriano Taborro , *chitarra, mandolino, voce*
Marco Gigli , *chitarra, voce*
Roberto Picchio, *fisarmonica*
Giorgio Cellinese, *coordinatore*

Gang
Marino Severini, voce, chitarra
Sandro Severini, chitarra elettrica
Francesco Caporaletti , basso
Francesco Bigoni , batteria
Fabio Verdini , tastiere

Marino Severini e Gastone Pietrucci, **Macina-Gang**, Ancona,Teatro delle "Muse", 2004

"…Due esempi di fierezza messi assieme, una "colla della memoria" e due reagenti che assieme sprigionano forza e tenerezza. Adesso il connubio Macina e Gang è realtà a tutti gli effetti. Con un disco che prende le mosse ancora una volta dalle parole di un poeta, Alfonso Gatto, e che centra sin dal titolo l'obiettivo: perchè la tradizione, per dirla con Confucio, non è

vegliare sulle ceneri, ma saper coltivare le scintille e tenere acceso il fuoco. Qui trovererte un incendio elettrico che comincia con un altro titolo profetico, Le radici e le ali , un incendio che è la forza nuda e poetica di un possibile canzoniere popolare costruito con le schegge della tradizione orale e gli spezzoni brucianti del combat rock militante. Mordono le chitarre con guizzante, saggio vigore, morde la voce antica ed essenziale di Pietrucci a dominare un flusso di idee, storie, percorsi individuali e collettivi lontani dall'oblio".
Guido Festinese , *World Music Magazine* , Maggio-Giugno 2004