

Scritto da

Martedì 01 Dicembre 2009 19:17 - Ultimo aggiornamento Giovedì 06 Maggio 2010 10:52

GIORNO E NOTTE **Jesi / L'accorato appello della Macina a fine concerto davanti al teatro gremito. Tuto è corpo d'amore, un'assenza-presenza nel nuovo disco. Applausi anche per Marco Poeta, i Gang e gli altri musicisti.**

SU SCATAGLINI RIPENSATECI, PIETRUCCI SUPPLICA GLI EREDI.

Eredi di Scataglini, ripensateci. Sabato sera, davanti a un Pergolesi gremito per la presentazione del terzo e ultimo atto dell'

Aedo malinconico ed ardente, fuoco ed acque di canto

Gastone Pietrucci

, anima e leader storico de

La Macina

, ha stupito tutti con il suo appello accorato, "affinchè questa assurda, kafkiana querelle finisca e venga concessa la sospirata liberatoria. Se c'è qualcuno che ha perso - ha aggiunto - è l'arte, la poesia, la musica, il buon senso". Applausi. Un concerto segnato da un'assenza che è stata comunque presenza. Quella del grande poeta dorico

Franco Scataglini

Tuto è corpo d'amore,

che avrebbe aperto il disco se gli eredi non avessero negato i diritti, è stata cancellata da una riga rossa, traccia numero "0" in cima alla lista delle canzoni. Una ferita viva, non ancora cicatrice. Sanguigno, inossidabile, Gastone Pietrucci ha tenuto i fili di uno spettacolo pieno di sfaccettature. Cantando, naturalmente, con la sua voce graffiata e profonda, ma anche raccontando, prima di ogni brano, le storie e i motivi che ne hanno permesso il concepimento. Rispettata la scaletta del disco.

Angelo che me l'hai ferito 'l core...

, con i

Gang

, in un restauro rock che ne ha mantenuto i toni nostalgici.

E' lunga la strada

, sempre con i Gang, una perla di cantautoriato civile, omaggio al repertorio meno noto di Virgilio Antonio Savona, compianto leader del mitico Quartetto Cetra.

La "pora" Giulia

lascito prezioso delle filandare jesine che la guitarra portuguesa di

Marco Poeta

ha trasformato in un fado avvolgente.

Il Natale è il 24

del grande Piero Ciampi. I tradizionali

Mentre che rsatrellava.

.., canto dalle origini smarrite e

Coraggio amor mio

Scritto da

Martedì 01 Dicembre 2009 19:17 - Ultimo aggiornamento Giovedì 06 Maggio 2010 10:52

..., lamento antibellico. La bizzarra versione di

Mariuccina a mme mme gela...,

una chicca grazie all'arrangiamento della

Banda Osiris

(a causa della loro assenza offerta al pubblico direttamente dal disco).

Dormi dormi mia giovane 'nesta...

, eseguita in acustica con l'orchestra da camera del maestro

Stefano Campolucci

, uno dei momenti più intimi e commoventi della serata.

So' stato a llavorà a Montesicuro...,

attualissimo spaccato sulle morti bianche. Infine

Supplica a mia madre

, struggente poesia di Pier Paolo Pasolini e

Dicono di me

di Vangelis, proposta della versione di Annamaria Testa. Poi altre sorprese. Due fasciose melodie di Marco Poeta, accompagnato dall'arpa di

Lucia Galli

e dall'oboe di

Andrea Andreani.

"Col pugno nella mano"

, regalo di

Alberto Cesa

, fondatore del gruppo piemontese

Cantovivo

e tra i più grandi interpreti del folk revival, da poco scomparso e a lungo applaudito.

"Sesto San Giovanni"

dei Gang e il tradizionale

"E' ffinidi i bozzi boni...",

naturalmente eseguite con i fratelli

Severini.

Dopo i ringraziamenti, gran finale con tutti gli ospiti sul palco a cantare la

Pasquella

, accompagnati dal coro e dal battito della mani di un teatro intero.

Paolo TERMENTINI

,
Su Scataglini ripensateci, Pietrucci

supplica

gli eredi,

Il Messaggero, Anno 132. N° 38, Lunedì 8 Febbraio, 2010.