

Scritto da
Lunedì 21 Aprile 2008 18:22 -

BOOK NOTE **Il sonno della ragione.** **Tra riti, filastrocche** **e serenate contadine.**

"Straordinaria figura di operatore culturale, sempre (o quasi) "*dietro le quinte*", a curare nel dettaglio regia, tempi e modi di spettacoli che scavano a fondo nelle "*radici*"

, restituendo emozioni che davvero sembravano smarrite,

Giorgio Cellinese

è una figura ben nota nel mondo della musica popolare, e della ricerca etnografica ed etnomusicologica tutta. Dal 1977

Cellinese

è il "quinto" della

Macina

, uno dei più straordinari e longevi ensemble della Penisola volto al recupero delle tradizioni popolari, "

focus

" speciale sulle Marche, senza dimenticare digressioni sulle regioni di confine. Dodici anni è durato il lavoro di raccolta dei materiali sulle proprie radici abruzzesi e nello specifico di Atri, nel teramano. Riordinando e catalogando bobine e cassette raccolte tra il 1980 e il 1992, ecco il materiale da salvare, e da far conoscere, palpitanti schegge di sapere popolare raccolti in

Jemece a ffà un sonnellino in fondo allo stagno

, edito dal Centro Tradizioni Popolari. Lo stesso titolo ha avuto, a partire dal 2001, lo spettacolo incentrato su questa raccolta andato in scena al Festival di Monsano che proprio la

Macina

organizza. E' un incrocio stretto, avvolgente di filastrocche, formule magiche, giochi, invocazioni, canti: come la suprema versione abruzzese di

Isce sole

, che qualcuno rammenterà "detta" da Peppe Barra. Il cd accluso ne presenta buona scelta, con la partecipazione attiva (e commossa) dei

fratelli Severini,

ovvero i G

ang,

negli ultimi anni collaboratori abituali della

Macina.

Se il testo di **Cellinese** è un affondo in una "microstoria" familiare che pure restituisce il respiro largo della comunità, imponente invece è il lavoro di sistemazione organica del materiale

Guido FESTINESE ,Book Note, il Manifesto, Maggio 2009

Scritto da
Lunedì 21 Aprile 2008 18:22 -

raccolto (negli anni Sessanta) racchiuso in
rito in una cultura popolare
[...]

L'Umbria cantata. Musica e

Guido FESTINESE , Book Note, il Manifesto, Maggio 2009