



Enzo Cucchi con Gastone Pietrucci

[...] una compattezza di potenza di meraviglia di fortuna di gioia ma è strano quest'erba che tu mentre giocavi lungo le strade prendevi però che è lì come un bene comune io ritengo La Macina come un bene comune insomma immagino per lo spirito per il sentimento tante cose e rassomigliano tanto a quest'erba se parti dal gioco della ruzzola tu parti da una formula matematica per le La Macina rappresenta questo collante è un bene comune La Macina insomma è quell'erba compatta [...]

Enzo Cucchi, dalla trascrizione del colloquio con Gastone Pietrucci, mentre il Maestro componeva la copertina del secondo volume della trilogia, ***Aedo malinconico ed ardente, fuoco ed acque di canto***, Jesi, 4 Febbraio, 2006.