

Scritto da
Giovedì 28 Febbraio 2008 13:04 -

La Macina "Vene il sabato e vene il venere..."
Le premier disque de La Macina.

"Ce groupe de quatre chanteurs/musiciens collecte et interprète les chants populaires de la région des Marches dans l'est de l'Italie [...] Il est consacré aux chansons de la région autour de la ville d'Ancône. Parfois tendre et triste, mais plus souvent gaie et déchainée, La Macina présente ici un programme varié de ballades, chants à danser, chants rituels ou comiques et chants de travail. L'instrumentation est simple - percussions, guitare et accordéon chromatique - et la force de ce groupe réside principalement dans la voix et dans le dynamisme de ses membres. Ils chantent naturellement sans artifice, on dirait même qu'ils "gueulent" sur les chants à danser, le saltarello par exemple ou "La Pasquella", un joyeux chant de quête. Mais la Macina a son côté calme: "

a forza

Monaca
"

un beau chant narratif accompagné avec goût à l'accordéon et la magnifique "

Il Marito Giustiziere

", une vieille ballade dotée d'une mélodie exceptionnelle. L'humour ne manque pas... La valse "Risaltato"

est accompagnée d'un monologue à cent à l'heure - une technique traditionnelle? N'importe, l'effet est comique même si on ne comprend pas un mot. La pochette est belle et le disque est accompagné d'un livret illustré de 12 pages avec notes et tous les textes. Du bon travail

Tradition Vivante, n. 8, Avril- Jun, 1986

La Macina "Io me ne vojo andà pel mondo sperso..."

"Un des aspects les plus intéressants aujourd'hui dans la discographie italienne, est qu'elle nous offre un échantillonnage de groupes, fort diversifié. Notre voyage italien se poursuit donc dans ce numéro en compagnie d'un groupe nous vient d'une région centrale d'Italie "Les Marches" [...]

[...] Les 5 musiciens de la Macina nous présentent un répertoire bien différent des divers groupes italiens [...] Ici le chant est le point fort du groupe, avec de belles chansons comme notamment "Cecilia" [...] ou encore "Il falso pellegrino" - Une vieille ballade du XVI^e siècle, ainsi que la magnifique sérénade -

Serenata

Scritto da

Giovedì 28 Febbraio 2008 13:04 -

- à la saveur mystereuse accenluée par le jeu délicat de l'accordéon(iste). Mais La Macina nous propose également des danses endiablées -

Saltarello

- (danses typiques de l'Italie Centrale et des "Marches" en particulier) au rythme de l'accordéon, des guitares battentes, des cembalo et timpani (percussions). Par exemple le morceau qui porte le titre de l'album est constitué par une suite de couplets chantés sur le rythme d'une "*saltarello*

". [...]

[...] Alors, si vous connaissez la Ciapa Rusa, Tesi etc. écoutez la Macina, car ce groupe mérite notre respect par son travail honnête, authentique et enrichissant de préservations de la musique traditionnelle des "Marches ". Et puis le disque est bien présenté avec son livret riche d'informations et également une introduction de Giovanna Marini.

Tradition Vivante

,
n. 7, 1988