

Una iniziativa di particolare interesse

Successo del laboratorio di musica popolare organizzato a Monsano

“ Il laboratorio sul tema "*Uso della voce ed elementi di composizione*" organizzato a Monsano dal **gruppo di canto**

popolare "La Macina"

[...] si è concluso con un lusinghiero successo; per tre giorni un foltissimo gruppo di allievi ha seguito, nella sala consiliare trasformata in aula di studio, le lezioni della cantante

Giovanna Marini

, esponente di assoluto rilievo della etnomusicologia italiana [...] A coronare il "meeting" di studio, sia la

Marini

che il gruppo

"La Macina"

si sono poi esibiti in concerto nel nuovo teatro-palestra comunale di Monsano. La presenza di un grosso nome quale quello della

Marini,

e la curiosità di vedere finalmente all'opera dal vivo i giovani de

"La Macina"

[...], ma avviati al successo su altri lidi in quanto al loro paese non si erano mai esibiti, ha richiamato un pubblico foltissimo [...] Dopo aver seguito da vicino il

"Laboratorio",

ed esserci resi conto di come fosse stato articolato e del contributo notevole che ha portato nel recupero delle radici musicali più schiette soprattutto del mondo contadino, ci sembra doveroso sottolineare che l'iniziativa va, oltre che applaudita, ripetuta senz'altro; dopo l'esperienza di Monsano, potrebbe essere qualche altra Amministrazione comunale, o qualche ente musicale a raccogliere di nuovo l'esperienza per offrirla ad altri gruppi di allievi, ad altri giovani.

La Marini e "La Macina" hanno aperto la strada; è grazie a loro che siamo stati in grado di capire che c'è musica e musica; la nostra regione, le Marche, vanta in questo campo un patrimonio esclusivo e preziosissimo; Gastone Pietrucci e i suoi lo hanno disseppellito e lo interpretano: sta a tutti noi non gettarlo al vento".

Raoul Mancinelli, Corriere Adriatico, Venerdì 10 Aprile, 1981