"Ed ora passiamo alla pagina degli Spettacoli. Quinto appuntamento per il Controfestival, parodia ironica e giocosa del Festival di Sanremo al Teatro "Alfieri" di Montemarciano.
Prendete un bel pizzico di *humor*, aggiungete un cucchiaione di follia, mettetelo in un calderone pieno di baldoria e
voilà eccola una ricetta sicura anti-ulcera: ***Il "nostro" Sanremo***, meglio la parodia seriamente rispettosa del pane di tutti i festivaloni.
Anno quinto quello del controfestival, ormai un appuntamento culto, voluto da Gastone Pietrucci e da Giorgio Cellinese, ovvero La Macina, cantore eccellente della tradizione popolare italiana.
La cornice è il Teatro "Alfieri" di Montemarciano, *Festa-Gioco per una spericolata banda di amici sull'orlo di una irrefrenabile crisi di... allegria!!!*

Teatro pieno per i trentaquattro che si sono alternati sul palco ad interpretare fra *gag*, travestimenti e serissime stonature, le venti canzoni dei primordi della rassegna, ossessione dei nostri febbraio.
Nulla a che vedere con le sguaiate corride televisive; un professioanle *elisir* antirabbia, preparato per mesi, con filologica cura. Serissimi nella vita di tutti i giorni, gli interpreti, soli nomi, nessun cognome, stufi di prendersi sul serio. Serissima la cornice, l'orchestra, il coro
1+3
e guidati dall'attore Luigi Moretti, 'stavolta presentatore parruccato, serissime le Giurie di
lookologi
e critici, che hanno premiato rigorosamente gli impegni peggiori.
Alla fine ha però la meglio il pubblico che ha incoronato gli interpreti meno stonati.
Eh! c'è un limite a tutto!!!"

Francesca Alfonsi, *TG3*, 22 Marzo, 2004

(Commento alla ripresa televisiva per il TG3 Regionale della quinta edizione de **IL *"NOSTRO"* SANREMO 2004 (Festa-Gioco per una spericolata banda di amici sull'orlo di una irrefrenabile crisi di... allegria!!!**
, Montemarciano, Teatro "Alfieri", Marzo 2004
)