Scritto da
Giovedì 01 Novembre 2007 17:29 -

BENEVENTO
8-17 aprile 1999
"Cantarpasqua"

"Un appuntamento tra i più rimarchevoli della manifestazione è stato quello che ha visto in scena, nella chiesa dell'Annunziata, il **Gruppo Ricerca e Canto popolare La Macina** (10/4) [...]. Quello de

La Macina

è stato un ritorno a Benevento, anche se avvenuto dopo ben nove anni, da quando cioè nel 1990 il gruppo partecipò a

"Tre fronne d'auciello grifone"

, ispirato alle fiabe sannite, una sorta di

"Transltalia"

con dieci anni d'anticipo.

Il loro

"spettacolo", totalmente acustico, dal titolo

"Piange Piange Maria Povera Donna",

è stato imperniato sulla religiosità nella cultura orale marchigiana con una unica deviazione nella cultura y

iddish

: la riproposizione di un recitato e canto, come testimonianza della immensa tragedia della *shoa*

. Messo da parte per una serata il repertorio satirico e licenzioso che il gruppo ha proposto nell'ultima splendida incisione

("Je se vedea le porte dell'affanno..."

),

Gastone Pietrucci

e i componenti de

La Macina

hanno intonato canti rituali, canti extra liturgici di argomento religioso e canti narrativi con una profonda intensità interpretativa nella quale emergono con pienezza tanto le individualità vocali quanto gli sviluppi polivocali.

Assolutamente magnifico

".

Ciro De Rosa, Folk Bulletin, "io c'ero", Anno XI, n. 5, Giugno 1999

Scritto da

Giovedì 01 Novembre 2007 17:29 -